Nr 22 27e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

MAGELLAN

is de kluts kwijt...





DE OPSTAND DER GIGANTEN!

30-5-72

Als onze lezers schrijven...

Sommige lezers zijn van oordeel, dat schrijven naar de redactie toch niet helpt en niet veel aarde aan de dijk brengt. Vandaag bewijzen we eens te meer, dat ze zich vergissen.
Vele lezers vroegen ons DE TOESTAND maar liever af te schaffen en de «beknopte inhoud» maar weer bovenaan ieder tekenverhaal te plaatsen. Ziezo, dat is dan gedaan!
En het dossier? Vele lezers hebben nogal heftig geprotesteerd toen wij het achteraan in het blad plaatsten. Wij hadden een goede reden daarvoor maar... de meerderheid haalt het! Je vindt het weer in het midden, na een afwezigheid van twee weken.
Zo, nu schrijven jullie maar weer wat jullie ervan denken. Schrijf ook je mening over de keuze van de onderwerpen. Zeg welke onderwerpen je graag vinden zou in onze dossiers. In de mate van het mogelijke voldoen wij graag aan al jullie wensen. Vanzelfsprekend kan niet iedere lezer «zijn eigen» weekblad hebben! Het blad wordt gemaakt door vele mensen; een weekblad is het werk van een team. Ook jullie zijn niet alleen, jullie zijn met z'n velen en dat is maar goed ook! Alleen door een nauwe en fijne samenwerking tussen redactie en lezers, is het mogelijk een weekblad te brengen voor alle jonge mensen van 7 TOT 77 JAAR!
Voor de meesten van jullie staat de vakantie voor de deur. Prachtig! Wij werken intussen heel hard om jullie een schitterend en prettig vakantienummer te geven.
EN SCHRIJF ONS!

KUIFJE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

30-5-72



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9. 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03478-2136 - Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausan
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 9,75	190 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	360 BF
1 jaar	590 F	f 39,-	700 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.370 BF

* **Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

A3

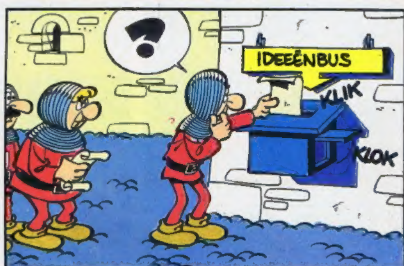
ROBIN HOED

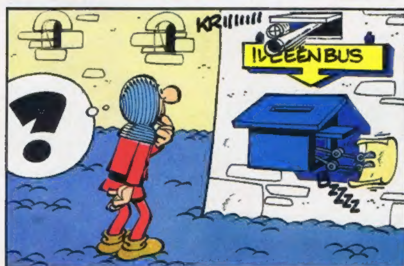


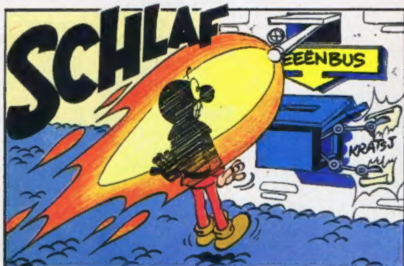
TURK
DEGROOT















rik ringers



TIBET & A.P. DUCHATEAU



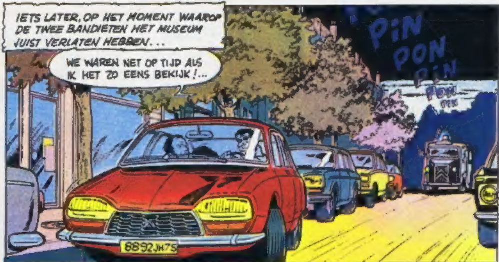


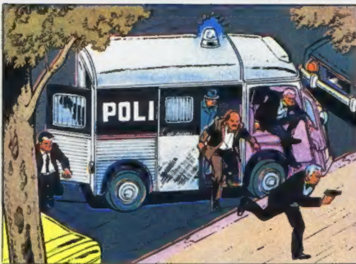
















Richard, de vader van Rik Ringers, werd lid van een gangsterbende met als énig doel zijn zoon op de hoogte te brengen van het doen en láten van deze gangsters. Richard en nog een paar leden van de bende, kregen de opdracht éérst het wassen beeld van Brigitte Bardot, nadien dat van Janice Noël uit het Grévin Museum te roven. Tijdens de tweede rooftocht kon Richard zijn zoon waarschuwen. Als Rik ter plaatse komt, vindt hij zijn vader bewusteloos.

requiem voor een idool





















wordt vervolgd

ROODOOG



GORDON BESS





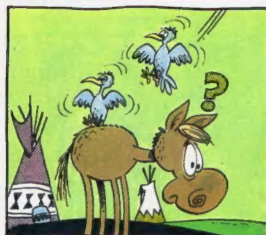













ZO? WILLEN JULLIE MISSCHIEN OOK NOG EEN KOPJE THEE EN DE OCHTEND-KRANT ERBIJ ?

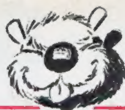

PRAAT NIET MET HEM! WE ZIJN NIET EENS AAN ELKAAR VOORGE-STELD!


GUTGUT! IK KAN 'EM NIET OMDRAAI-EN. HELP ME DAN TOCH!...

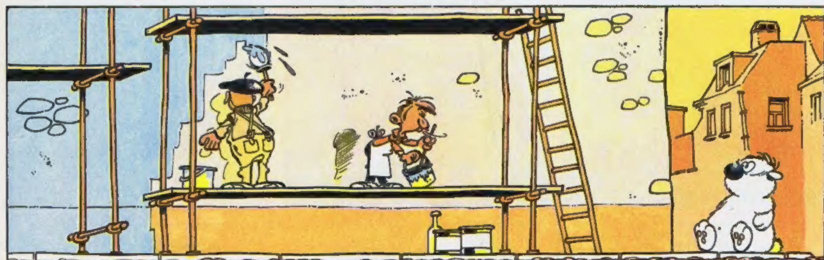

HÉHÉHÉ! DE RUITERIJ KOMT ERAAN!



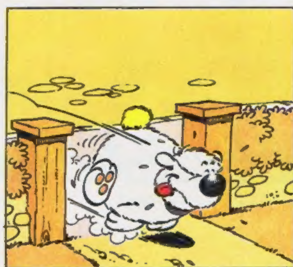
DOMMEL



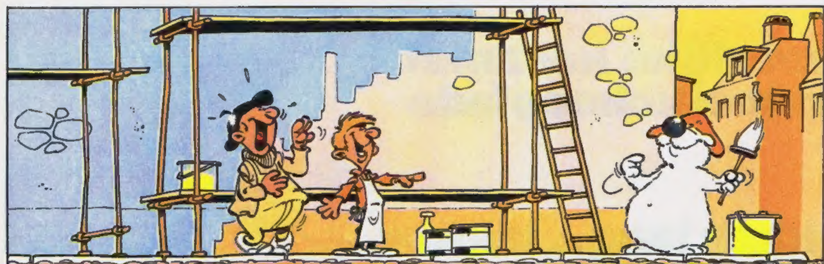
DUPA



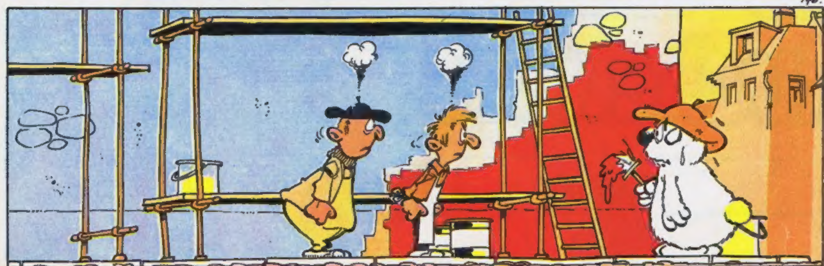






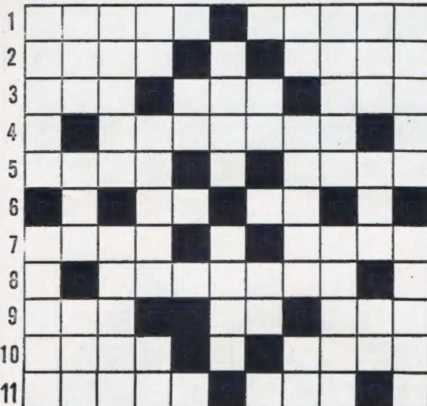


176.



EEN KRUISWOORD MET SYNONIEMEN

ingestuurd door onze trouwe lezer Michel Muylle uit Brugge.



HORIZONTAAL :

1. gierigaard, kleingeestig mens — lijn of reglement. 2. windrichting — regel. 3. schets — naaldboom — ijzerhoudende grond. 4. man van ade 5. meisjesnaam — stad in Zuid-Arabië. 6. klinker — muzieknoot — sle 7. soort antiloop — klinker — erkentelijkheid. 8. vliegend insekt. 9. fam lielid — nee in het Engels — mensen. 10. Europeaan — afkorting ampè re — goud in het Engels. 11. wie medeeet — uitdrukking van ontker ning.

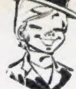
VERTIKAAL :

1. frisse — wereldbol. 2. bedorven — hok om te lopen — hoofddekse 3. stad in Duitsland — eivormige. 4. zuidervrucht. 5. afkorting van tarr — lidwoord — afkomstig van onzijdig. 6. betaalmiddel — meisjesnaan 7. afkorting van nieuwe maan — muzieknoot. 8. wereld — persoonlij voornaamwoord. 9. aardoppervlak — heel weinig bezitten. 10. stad i Nederland — lidwoord — oude maat. 11. kennis verwerven — bekwaamheid.

OPLOSSING

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	K	R	E	N	T	■	R	E	G	E	L
2	O	O	S	T	■	G	■	O	R	D	E
3	E	T	S	■	D	E	N	■	O	E	R
4	L	■	E	D	E	L	M	A	N	■	E
5	E	R	N	A	■	D	■	A	D	E	N
6	■	E	■	D	O	■	A	R	■	E	■
7	G	N	O	E	■	A	■	D	A	N	K
8	L	■	V	L	I	N	D	E	R	■	U
9	O	P	A	■	■	N	O	■	M	E	N
10	B	E	L	G	■	A	■	G	O	L	D
11	E	T	E	N	S	■	N	E	E	■	E

ROZE BOTTEL



DANY
GREG

ZE JUICHEN ONS NU ALS HELDEN TOE! IK MOET TOEGEVEN DAT IK ZELFS IN HET CIRCUS NIET HEB DURVEN DROMEN MET ZOVEEL ENTHOUSIASME TOEGEJUICHT TE WORDEN.

DENK JE, DAT DAT KOMT OMDAT ER VEEL GEVAAR BIJ ZAL ZIJN?

KOM, NIET ZO SOMBER!



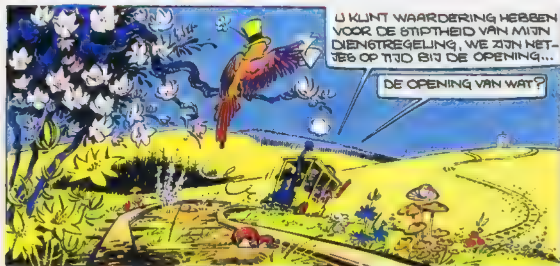
MIJN TRAMLIJN IS DE ENIGE WEG OM DROOMLAND BINNEN TE KOMEN, IK VANG DE UITVERKORENEN AAN DE GRENS OP EN BRENG ZE NAAR MORGENROOD. MAAR JULLIE KOMEN NIET, JULLIE GAAN. DAT IS DUS PRECIES HET TEGENOVERGESTELDE EN DAAROM IS HET ALLEMAAL ANDERS.

ACH JA, ALS JE HET ZO BEKIJKT...



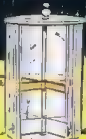
Iedersvriend, een dichter, heeft wel enige moeite om in het «Ongerijmde» te komen, het land waar de grote mensen wonen en waar iedereen zich stierlijk verveelt. Roze Bottel en Duifje Vleugelslag zullen Iedersvriend helpen en het wordt een heuse expe-

de lange reis naar het ongerijmde

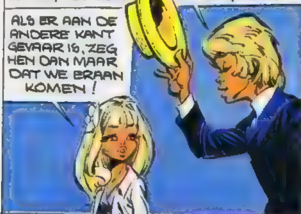




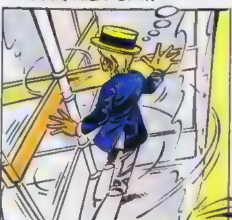


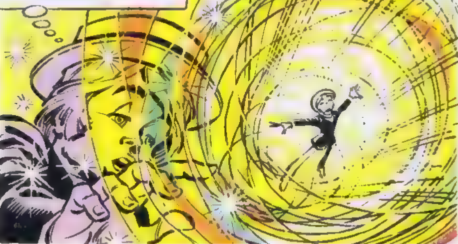


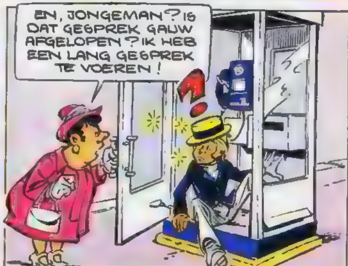












wordt vervolgd

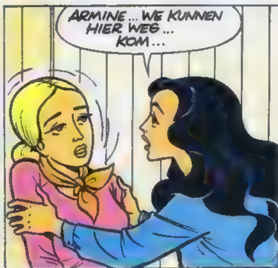
Arabella

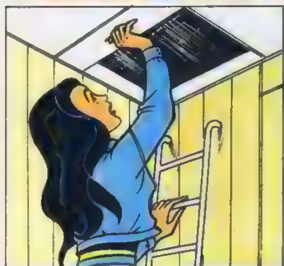


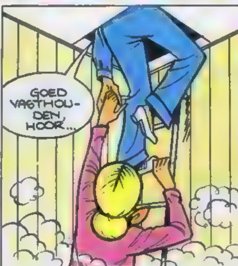
JEAN ACHE

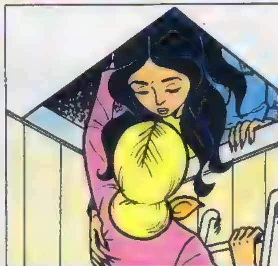




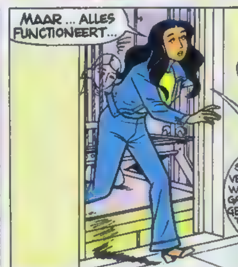


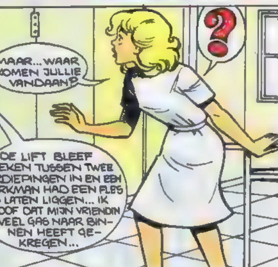


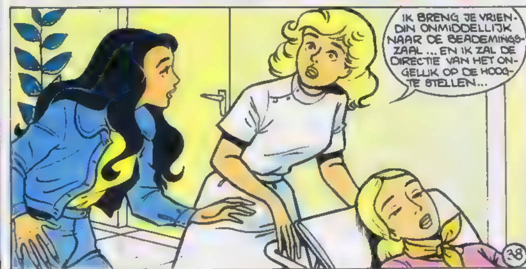






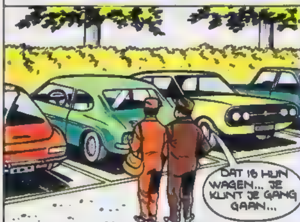


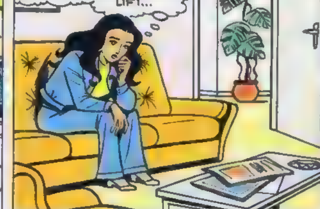


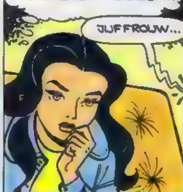


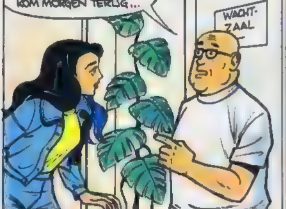
Om z'n eigen hoge positie te redden, wil Schnitzel, premier van Bergland, Arabella en haar vrienden uit de weg doen ruimen. Blauw-Bloem en Mylène waren de eerste slachtoffers, nu zijn Arabella en Armine aan de beurt.

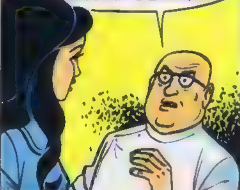
de sirenen zijn onder ons!

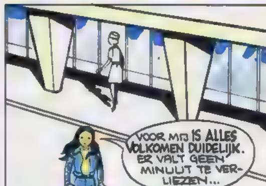


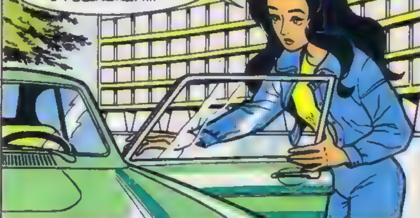






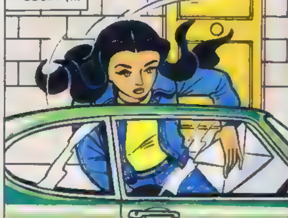


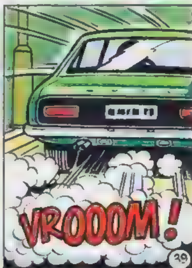












wordt vervolgd

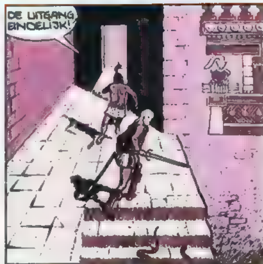


GUERRERO

J. TORTON
& LAYMILIE























Guerrero en Ceo dringen het paleis van Montezuma binnen. Ze willen de keizer waarschuwen en op de hoogte brengen van de ware bedoelingen van Cortez.

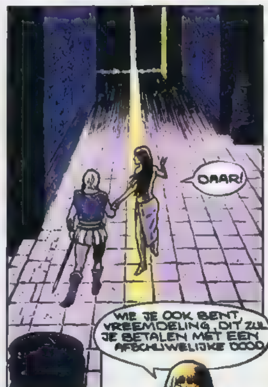
CORTEZ in MEXICO

















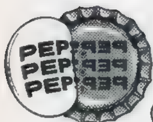
wordt vervolgd

VERZAMEL DE PEPSI-COLA KROONKURKEN

en WIN

1 HONDA AUTO
10 DRAAGBARE TV's
25 HONDA MOTORFIETSEN

en meer dan 27.000 prettige prijzen



PEPSI-COLA KROONKURKENJACHT



tot 31 juli

EENVOUDIG
EN GEEN BIJKOMENDE VRAAG

Ga op jacht. Op kroonkurken van Pepsi Cola. Verzamel zoveel mogelijk het woord Pepsi dat zich aan de binnenkant van elk kroonkurk bevindt. Hoe meer « Pepsi's », hoe waardevoller de prijs.

Reglement.

1. De wedstrijd heeft plaats t/m 31 juli 1972.
2. Elke persoon, woonachtig in België, mag hieraan deelnemen, met uitzondering van het personeel der firma's die het bottelen, de reklame en de verdeling van PEPSI COLA verzorgen.
3. De wedstrijd bestaat uit : het verzamelen van het zo groot mogelijk aantal woorden PEPSI, gedrukt op de inleg in schuimplastiek zich bevindende in de capsule van de PEPSI COLA flessen (één woord voor elk klein flesje en drie woorden voor elke grote fles).
4. De woorden PEPSI dienen geplakt te worden op één of meerdere bladen papier waarop men duidelijk de naam en het juiste adres van de deelnemer dient aan te duiden. Het aantal woorden « PEPSI » moet duidelijk op de achterzijde van de enveloppe worden aangegeven.

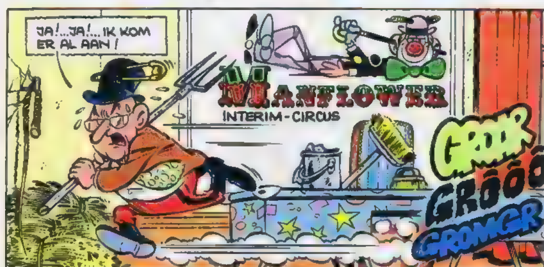


De zendingen dienen verzonden te worden aan :
GENERAL SOFT DRINKS
Postbus nr 78 - 1020 BRUSSEL

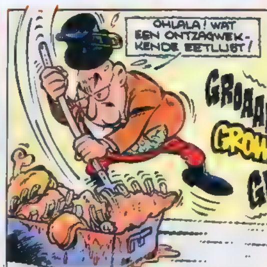
5. De zendingen die niet voldoende werden gefrankeerd zullen geweigerd worden.
6. Iedere deelnemer zal slechts één prijs ontvangen, in verhouding tot het grootste aantal woorden « PEPSI » opgezonden in één zending.
7. De prijzen zullen niet in speciën kunnen worden omgezet.
8. De winnaars zullen door GENERAL SOFT DRINKS, concessionaris van PEPSI COLA, verwittigd worden.
9. De lijst van de voornaamste winnaars zal in de kranten die deze aankondiging hebben gepubliceerd, bekend gemaakt worden.
10. Het feit deel te nemen aan de « PEPSI » wedstrijd houdt in, dat men instemt met het huidig reglement. Meester Cailliau, gerechtsdeurwaarder te Sint-Lambrechts-Woluwe, heeft de controle op het verloop van de « PEPSI » wedstrijd.

benjamin

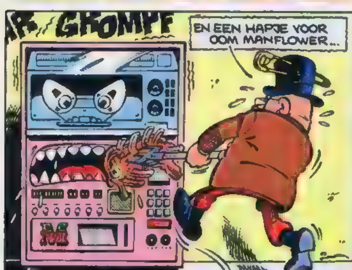




JA!...JA!...IK KOM ER AL AAN!
MANFLOWER
INTERIM-CIRCUS
GRRR
GRÔÔÔ
GROMGR



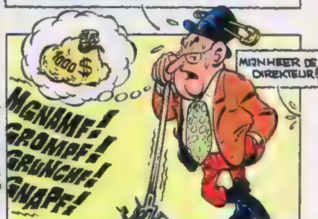
OHLALA! WAT EEN ONTZAGWEKKENDE EETLUST!



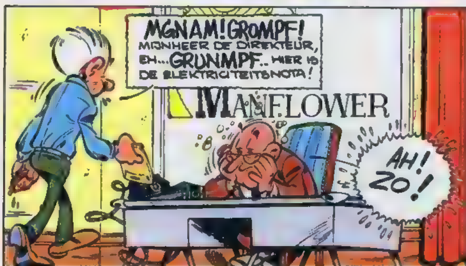
GROMPF
EN EEN HAPJE VOOR OOM MANFLOWER...



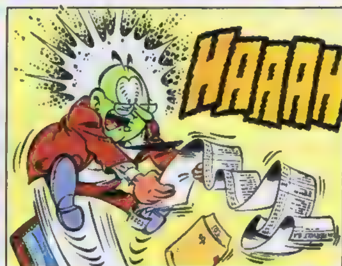
GNAP!



ALS DIE EETLUST ME ALLEEN MAAR MIJN OGEN ZOUDEN KOSTEN DAN GING HET NOG, MAAR HIJ SLOKT ALLES OP!
MIJNHEER DE DIREKTEUR!
MGNAMF!
GROMPF!
GRUNCHF!
GNAPF!



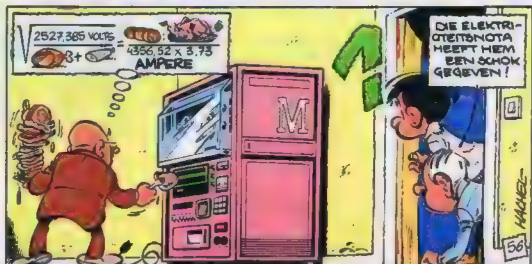
MGNAM! GROMPF! MIJNHEER DE DIREKTEUR, EH... GRUNMPF.. HIER IS DE ELEKTRICITEITSNOTA!
MANFLOWER
AH! ZO!



HAAAH



KILOWATT

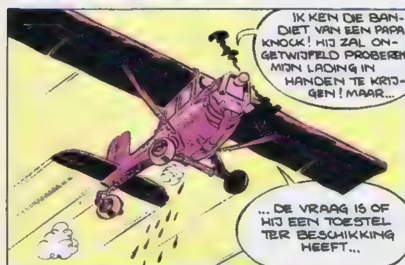


2527,385 VOLTS
4356,52 x 3,73
AMPERE
DIE ELEKTRICITEITSNOTA HEEFT HEM EEN SCHOK GEGEVEN!
M
HACHEL
56

MAARTEN MILAAN



GODARD







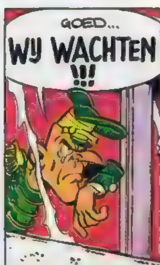








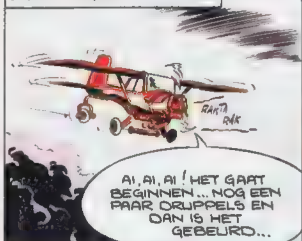


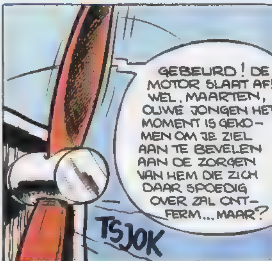




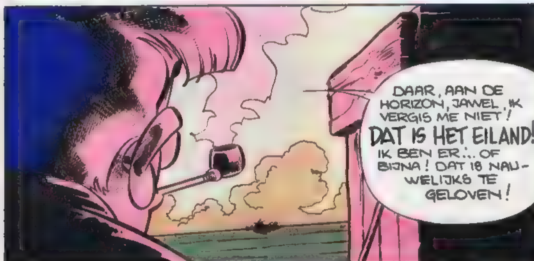
Maarten Milaan heeft een hekel aan Papa Knock en diens «knuppeljongens». Hij wil dus het eiland Rampono zo vlug mogelijk verlaten en neemt daarom een kist landbouwmateriaal mee. De politie van Papa Knock wil hem het opstijgen beletten en schiet zijn tank lek.

van eilandjes en mensen...























wordt vervolgd

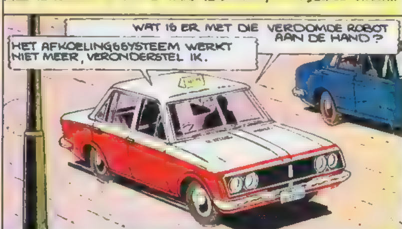
BLAKE & MORTIMER



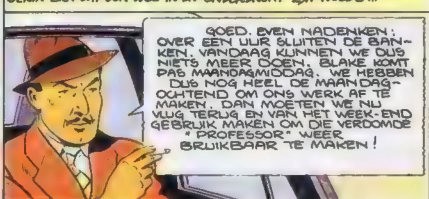
E.P. JACOBS

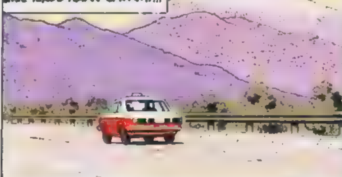
Met de Mortimer-Robot zullen Olrik en Kim proberen zich meester te maken van de geheime formules van prof. Sato. In twee banken loopt alles gesmeerd, dan wankelt de robot...



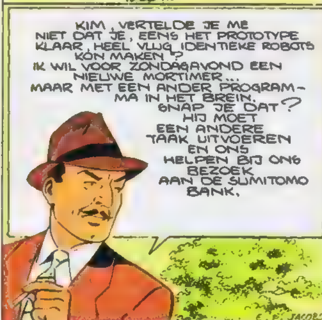














EINDE VAN HET EERSTE DEEL

Welk duivels plan is gerijpt in het macchiavellistische brein van kolonel Olrik? Zal hij ten slotte de hand kunnen leggen op de kostbare formules van prof. Sato? Dit alles verneem je in het tweede deel van dit spannende verhaal:

MORTIMER TEGEN MORTIMER!

2000 magazine







de insekten (1)

De boer die zijn land bewerkt met zijn tractor schijnt de ruimte te hebben. Maar kijk eens wat nauwkeuriger. Als je een loep pakt dan zul je zien dat die boer zijn land deelt met enige miljoenen andere levende wezens. Het lijkt net een jungle. In de aarde, in het struikgewas, onder iedere strohalm vind je een volkje dat leeft, ademt, kortom een strijd voert om het bestaan.

Het is het volkje der insekten.
Het eerste wat opvalt is hun aantal. Als je een vruchtbaar stuk grond van 1m² nauwkeurig onderzoekt, dan kun je makkelijk 500 tot 2000 insekten vinden. In een bijenkorf kun je tussen de 40.000 en 80.000 nijvere wezens vinden; in een sprinkhanenzwerm enige miljarden. Men kent momenteel zo'n miljoen soorten insekten en de entomologen (zij zijn de kenners der entomologie, de insektenkunde) vinden ieder jaar nieuwe soorten. Jacques Lecomte schreef in « Science et Vie » (Wetenschap en leven) dat een Marsbewoner, die bezig is zijn rapport samen te stellen na een tocht over de aarde gemaakt te hebben, ongeveer zou schrijven: « Met uitzondering van enkele grote zeldzame dieren op vier of op twee benen, die vaak samenleven in



de insekten







een klein aantal kolonies, waarvan een aantal van veren zijn voorzien en weer anderen hun voedsel in het water vinden, lijkt het me toe dat de belangrijkste bewoners van de aarde hele kleine diertjes zijn. Hun aantal is onwaarschijnlijk groot en valt niet te tellen, in tegenstelling tot de andere wezens ».

Ook het verschil onderling is bijzonder groot. De grootste glazenmaker heeft een vleugelwijdte van 30 centimeter, de kleine collembole slechts een millimeter. Ze lopen, vliegen en kruipen. De Avondvlinder kan 53 kilometer per uur afleggen. De larven van de glazenmakers komen met schokken vooruit en stuwen daarbij het water met hun achterlijf weg. Ze doen denken aan een straalmotor.

Ze eten van alles : bloed, hout, het sap van de bloemen. Hun vraatzucht is kolossaal : de luis die nauwelijks een milligram weegt verslindt in één keer een halve milligram bloed ; in verhouding tot de mens zou dat betekenen een maaltijd van 35 kilo !

Ze kunnen overal leven : de ene soort heeft als woonplaats de binnenkant van de vleugels van een vogel, de andere de tong van de horzel, en een derde soort de longen van een zeeleeuw.

De enige overlevenden van een atoomoorlog ?

Ze kunnen alles weerstaan. De luis kan 60 uur lang in het water blijven zonder te verdrinken en kan op zijn rug 30.000 maal zijn eigen gewicht dragen zonder eronder te bezwijken.

Vervolg zie verder

De wesp steekt om zich te verdedigen of om zich te voeden.

Termietennesten in Afrika.

Een weg in Zuid-Afrika, geteisterd door een sprinkhanenzwerm.

De vlieg heeft in enkele weken duizenden nakomelingen.

PRAATJES OVER PLAATJES



Uitstekend Nederlands werk!

BEN CRAMER heeft lange tijd gezocht naar een eigen stijl. Hij probeerde die voornamelijk in het Engels te vinden maar de verkoop was nu niet om over naar huis te schrijven. Heel anders werd dat toen Ben onder de hoede kwam van hitmaker Pierre Kartner en «De Clown» lanceerde. Een Top-Tien succes.

«Vrede» ging dezelfde kant uit en Ben's nieuwste «Hoort mij aan Pessimisten» is ook erg goed en zal ongetwijfeld ook weer de nodige exemplaren de deur doen uitgaan. Ben's succes is nu ook zo groot dat men eindelijk (na enkele jaren!) weer eens een L.P. van hem heeft uitgebracht onder de titel «BEN CRAMER» (Elf Provinciën ELF 15.05-G) waar zijn drie laatste single-successen op staan naast o.a. «Agatha», «Het recht om te leven» (een nummer van Mozart) en het Red McKuen nummer «Nergens wil ik wonen».

Een uitstekend stukje Nederlands werk!

De laatste L.P. van RONNIE TOBER is een tegenvaller. «Rozen voor Sandra» (Philips 6401 024) is gekoppeld aan het gelijknamige single-succes dat Ronnie vorig jaar in Nederland had.

Voor onze Belgische lezers: hetzelfde nummer werd in België populair door Jimmy Frey. De L.P. bevat bijna allemaal oude nummers en er staat niet één nummer op dat al niet eens eerder op single, E.P. of L.P. is gezet. Jammer. Ronnie heeft inmiddels ook een nieuwe single, die heel wat beter is als deze L.P.

«Met een roos in je blonde haren», de achterkant van dit nummer is een oud Will Tura-succes. Dat hoefde van mij niet.

Verder kunnen we in het Nederlands repertoire nog noemen: MARTY, 17 jaar oud, trompettist, nieuwe single «Marjolein» op Philips. ARNE JANSEN, Nederlandse jongen die een paar jaar geleden in Duitsland enig succes had maar dan nu eindelijk bij ons de hitparade heeft gehaald met «Meisjes met rode haren» op Imperial.

En, hoe kunnen we hem vergeten, in België al hoog op de hitparade maar in Nederland nog niet zo bekend die nieuwe WILL TURA: «Wat je diep treft, vergeet je nooit/Maartse buien, Aprilse grillen» op Palette. Een nummer dat naar mijn mening heel wat beter is dan zijn vorige «Alle wegen leiden naar Rome» een single die overigens pas een maand of twee geleden in Nederland is uitgebracht. Will's laatste L.P. «WILL TURA NR. 9», een L.P. die in werkelijkheid zijn 12! is.

Harry.

ONS JAPANS KLEINOOD

TAKA TAKATA

Past het woord « kleinood » d.i. een klein, kostbaar voorwerp, niet uitstekend bij deze mini-poster ? Een mini-poster die je te danken hebt aan het maxi-talent van Jo-El Azara en Vicq.

Meteen zullen we het je maar verklappen : noch de ene, noch de andere heeft ooit een voet in Japan gezet ! Beiden dromen al jaren van een reis naar het Land van de Glimlach en **àls ze genoeg centjes hebben opgespaard en àls ze dan ook nog van ons enkele maanden vrijaf krijgen** dan... Nou, het is mogelijk dat het ze daar dan zo goed bevalt dat we ze niet meer weerzien !

Maar alle gekheid op een stokje, onze vriend Jo-El was in de wieg gelegd om Japanse prenten te tekenen. Hij heeft een lichte, fijne maar toch heel zekere penseelstreek en een geoefend oog voor kleuren en kleurschakeringen. Moest je maar eens speciaal op letten. Al zijn decors zijn kunstzinnig en fijn uitgewerkt.

Vicq bekijkt de wereld met een sceptisch oog en zet dat wat hij ziet en lang niet altijd zo fraai is, dik in de verf. Hij heeft maling aan uniformen, militairen en slaafse onderworpenheid. De oorlog vindt hij een misselijke, domme uitvinding van heel domme mensen. Hij kwam op het idee een kleine Japanner op het toneel te brengen, van kop tot teen in een Japans uniform gestoken, maar... lang niet dom ! Taka is goed, naïef, kinderlijk-eenvoudig en, als het erop aankomt, ook link en vindingrijk. Zijn « eerbiedwaardige » kolonel is vaak het mikpunt en soms ook het slachtoffer van de naïeve Taka en... de spotlust van de spitsbroeders Jo-El en Vicq.

Als je me nu zegt : « Nee, zo ruw en boosaardig gaat het er helemaal niet toe in de avonturen van Taka. De hemel is vaak roze, er staat altijd hier en daar een bloemetje te bloeien, de verliefdheid is bij Taka nooit veraf en hij is, bij tijd en wijle, zelfs dichter... » dan heb je nog gelijk ook. Maar, dat mag je Jo-El en Vicq niet vertellen. Zij gaan wel graag door voor héél echte kwajongens, die de wereld met een boos oog en door een zwarte bril bekijken... Wat wil je : ze staan op hun reputatie !



Jo-El Azara zoals hij werkelijk is !





Vicq... zoals hij zou willen zijn om de domheid te lijf te gaan !

POSTER



OBU - BRITISH MUSEUM LONDON



TAKA TAKATA danst met een paard - naar ISHIKAWA TOYO



BEAUVECHAIN
MEETING 25-6-72

WIL JE
EEN
TOCHT
MAKEN
MET EEN
DC 6
VAN DE
BELGISCHE
LUCHTMACHT?

NEEM DAN DEEL AAN DEZE WEDSTRIJD!

5... 4... 3... 2... 1... GO!

1e VRAAG:
Welke zijn de nummers van de escadrilles van de Belgische Luchtmacht gelegerd in Beauvechain (Bevekom)?

2e VRAAG:
Welk vliegtuigtype is het langst in dienst bij de Belgische Luchtmacht?

3e VRAAG:
Geef de namen van 5 stuntteams die hebben deelgenomen aan de MEETING 1971 te Sint-Truiden?

ATTENTIE, JONGENS!

1. *Deze wedstrijd wordt georganiseerd door de Belgische Luchtmacht en alle jongens van 16 tot 20 jaar kunnen er aan deelnemen.*
2. *Je stuurt je antwoord op bovenstaande vragen vóór dinsdag 6 juni a.s. naar: KUIFJE, P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel, met de vermelding «LUCHT-MACHT-WEDSTRIJD».*
3. *AL de antwoorden zullen door ons worden doorgegeven aan de STAF VAN DE BELGISCHE LUCHTMACHT.*
4. *De Luchtmacht doet de correcties en klasseert de antwoorden.*
5. *De Luchtmacht zal de winnaars van de wedstrijd schrijven en hun dag en uur van de vlucht met een DC 6 melden.*
6. *Er zijn 20 vluchten voorzien. ALLEEN de éérste twintig winnaars kunnen een vlucht maken. STUUR JE ANTWOORD DUS ONMIDDELLIJK OP!*
7. *De vluchten met een DC 6 van de Belgische Luchtmacht zullen uitgevoerd worden ter gelegenheid van de grote*

LUCHTMEETING TE BEAUVE-CHAIN OP 24 en 25 JUNI A.S.



Wil je leerling-piloot worden?
a. 17 tot 25 jaar oud zijn;
b. vrijgezel;
c. in het bezit zijn van een diploma van volledige Humaniora of gelijkwaardige studies. Inlichtingen op dit adres: SERDI, Majoor Geruzet Kwartier, Boulevard Gen. Jacques, 1040 Brussel.

HOE KAN DE VLIEG TEGEN HET PLAFOND AAN LOPEN?

Dat gaat volgens een zeer eenvoudig en overbekend principe uit de mechanica: op een strak oppervlak is de drievoet het sterkste wat men maar kan vinden. De insekten hebben dat altijd geweten en weten met deze kennis zeer doeltreffend om te gaan.

Een groot deel van hun kunde vormt hun snelheid en de controle die zij hebben over hun bewegingen. Je mag dan vaak de indruk hebben dat ze per ongeluk handelen, in werkelijkheid zijn hun bewegingen uitstekend gecoördineerd. De wijze waarop ze vliegen is uniek, meesterlijk.

Maar ook als ze lopen zijn ze bijzonder zeker en alle soorten hebben deze eigenschap.

In volwassen staat heeft het insekt drie paar poten, nooit meer, en zelden een paar minder. De wijze waarop hij zich van zijn poten bedient toont een grote arglistigheid. Daar komt het principe van de driepoot te vo schijn.

Het is nog niet lang geleden dat m zei, dat de insekten zich zo s bewegen dat het met het blote o onmogelijk was hun beweging nauwkeurig te bekijken. In onze t beschikken we over filmcamera's d we de film vertraagd kunnen lat weergeven en daardoor kunnen w wel nu *zien* hoe ze zich beweg Men heeft ook kunnen constater dat de insekten zich in twee del voortbewegen. Als wij ons voortb wegen met onze twee benen zett we eerst het een vooruit en daarna h ander. De meerderheid der insekt zetten eerst de voorpoot en de ac terpoot van één kant voor gelijk m de middelste poot aan de ande kant: de eerste driepoot. Bij de beweging wordt het lichaam naar v ren gebracht. Tweede gedeelte tweede driepoot: dezelfde bewegi maar nu aan de andere kant, nu d de voorpoot en achterpoot aan tegenoverliggende kant en de m denpoot aan de daar weer aan tege overliggende kant. En dit gebeurt d terwijl de poten, die het eerste g deelte van de operatie hebben uitg voerd, in ruste zijn gegaan. Het sekt heeft daardoor twee driepot ter beschikking. Hetgeen alwe uniek is.

Maar in het geheel genomen, zijn a lichaamsdelen van het insekt uits kend afgestemd op het leven dat h leidt. De krekels en sprinkhanen b voorbeeld kunnen zeer indrukwe kende sprongen maken, ze hebb sterke voorpoten en opgezwoll dijen. De insekten die in de aar kruipen hebben platte harde voorp ten, alsof het schoppen zijn.

De poten van de vlieg zijn voorzi van kleine, harige zuignapjes. Dank deze zuignappen kunnen vliegen een glad oppervlak lopen. Men der zelfs dat de haren onderaan de pot een stof verbergen die wel iets li op lijm, en die de vlieg ondermeer staat stelt over een plafond te lope



De vliegen hebben lijm onder hun poten...



de insekten





Vervolg

Men kent een soort mug die gemakkelijk kan leven in de warmwaterbronnen van IJsland waar de temperatuur nooit beneden de 65 graden is, aan de andere kant kan een soort kakkerlak zich heel prettig voelen in de sneeuw.
De hymenomyceten (dat is de wetenschappelijke naam voor viervleugelige insekten) laten zich invriezen in het ijs van de Canadese meren. Op dit moment houdt hun hart op te slaan, maar, zes maanden later, als het voorjaar aanbreekt en het ijs smelt herkrijgen ze alle levenskracht weer en alle eetlust! Vleeswormen kunnen dagen leven zonder adem te halen. De korenworm ademt, zonder hinder te ondervinden, zuiver koolzuur in. Een vlo kan [illegible] dagen zonder voedsel en de larven die in oude meubels huizen, kunnen 15 jaar lang de droogte van hun verblijf uithouden! Een soort vlieg leeft op de olievelden. Men heeft bijen in een kist gezet waarvan men de luchtdruk regelde naar die van de planeet Mars, zonder dat zij er enigerlei hinder van ondervonden. Men heeft wandluizen de kop afgehakt en een jaar later leefden ze nog! Ook in laboratoria waar men met atoomstralen proeven neemt op dieren bleek dat alle andere diersoorten stierven maar de insekten niet; hetgeen betekent dat wanneer op een dag de aarde vernietigd zou worden door een atoomoorlog alleen de insekten het zouden kunnen overleven.

Wees niet bang, het is een film. Een menselijk wezen verandert in een vlieg.

Muskieten. Gevangen om dienst te doen voor de wetenschap.

Een inspekteur van de Wereldgezondheidsorganisatie komt aan in Afghanistan. Hij gaat de muskieten te lijf die ziekten verspreiden onder de bevolking.

De cicade maakt muziek door het opbollen van de romp.



INSEKTEN OP HET MENU

De Arabieren eten gebakken sprinkhaan
Voor sommige stammen in Zwart Afrika is de koningin van de termieten een lekkernij
In Thailand houdt men van cicades
Sommige inlanders in Zuid-Amerika koken mieren
Op Bali eet men gebakken glazenmakers
De inlanders in Australië eten verschillende larven
De Chinezen zijn dol op gebakken bijen
In Franche-Comté at men (lang geleden) luizen om geelzucht te bestrijden!...

Ze vermenigvuldigen zich — enkele uitzonderingen daar gelaten — door het leggen van eieren, en ook daarin slaan ze alle rekords. Ze zijn zo vruchtbaar dat ze eigenlijk niet uit kunnen sterven in wat voor situaties dan ook, ook al komt slechts een klein deel van de gelegde eieren uit. De huisvlieg legt 300 tot 500 eieren; in de gunstigste omstandigheden duurt het ongeveer 8 dagen eer ze uitkomen; dat betekent dat een vlieg die met eieren leggen in het voorjaar begint aan het eind van de zomer 4000 biljoen nakomelingen zou hebben als de meeste van ze niet onderweg zouden sterven...
De insekten hebben ook heel wat manieren om hun eieren rond te strooien. De groene sprinkhaan legt zijn eieren in gaten in de grond maar eenmaal uitgekomen, moet de nieuw-geborene zelf maar voor zijn voedsel zorgen. Bij de « sociale » insekten (bijen, mieren en termieten) is er een uitstekende organisatie. De moeder legt de eieren en de jongen worden opgevoed en beschermd door duizenden soldaten en werkers.
Tussen het ei en de volmaakte staat ondergaat het insekt een aantal gedaanteveranderingen: wordt larve later pop die zich inweeft in een cocon en dan een opzienbarende laatste gedaanteverwisseling ondergaat (de vleesworm is de larve van de vlieg, de rups is de larve van de vlinder). Dat alles neemt meer of minder tijd in beslag: 17 tot 18 dagen bij de bijen, 4 of 5 jaar bij het vliegend hert.

Verschrikkelijke gebeurtenissen in de onderaardse na

Vaak legt het insekt zijn eieren op de plant of het dier dat no is om zijn larve te voeden. En daar gebeuren dingen die in g zelfilms niet te zien zijn! Men is nu niet bepaald zachtmoedig de insekten: sommige mieren nemen andere mieren gevang en maken slaven van ze; bij de bijen moordt het vrouwtje tot koningin wil gekozen worden, haar concurrenten Maar als het erom gaat de larve te geven wat ze nodig he zijn alle insekten vindingrijk. Voorbeeld: er is een soort w die in een helling een hol maakt waar het vrouwtje een ei in vallen. De larve die uit dit ei komt wil levend vlees en zijn vo sel is een soort snuitkever. Als het wijfje zo'n beestje ontd en hem dik genoeg vindt, valt ze hem aan, grijpt hem bij kaken en steekt hem haar giftige angel in het lijf. Ze vergist z nooit; ze weet precies waar ze moet toeslaan om het centr zenuwstelsel te bereiken van waaruit de bewegingen van h slachtoffer worden geleid. Haar slachtoffer is dan verst Maar niet dood. Ze neemt hem mee — zoals een helikopter lading meeneemt — en legt hem voor aan de larve, die dag dag zijn metgezel stukje voor stukje kan ophappen.
Eten of gegeten worden, dat is de vraag! De insekten gaan werk met een duivelse sluwheid. Hun camouflage bijvoorbe Er zijn dieren die in staat zijn de kleur van hun omgeving aan nemen waardoor men ze niet opmerkt. De mieren « praten » elkaar door elkaar met de sprieten te betasten. De bijen dans om hun soortgenoten de richting te wijzen naar een honingv Men ziet insekten die middelen gebruiken zoals hierbover verteld is nl. door een slachtoffer te verstijven.
Dat alles zou kunnen wijzen op een bepaalde intelligentie. O het alleen maar een instinkt? Ieder insekt kan zich slechts een bepaalde situatie aanpassen. In tegenstelling tot de m die zich kan aanpassen aan vele situaties. Maar hierover we we nog zo goed als niets!
Wat zijn hun bestaansmogelijkheden? Vele van ze le slechts enkele dagen. Ze hebben net genoeg tijd om eieren leggen en dan sterven ze. Waardoor het lijkt alsof hun en bestaansgrond het in stand houden van de soort is. Wat v een geheimzinnige rol spelen zij op de aarde?



RICHARD NIXON

Wat is de overeenkomst met ons insektendossier ? Heel vaag, maar we doen nu eenmaal niet aan politiek. Dus moeten we wachten met deze uitstekende karikatuur van de Amerikaanse president door Tibet, op een gelegenheid waarbij we niet in een of ander politiek straatje terecht zouden komen. De Maffia, dat ging niet. Drugs... evenmin. Overleven... te riskant. Men zou er steeds iets achter kunnen zoeken. Zelfs bij de dossiers over de spoken en schoonheidsmiddelen ! We moesten voorzichtig zijn. Maar zeiden we, bij de insekten kan het. De oorlog in Vietnam vergt niet alleen slachtoffers onder de mensen maar ook de insekten werden getroffen door de aanvallen op de bossen. Scheikundige en andere middelen doden het groen en ook alle dierlijk leven...

Spaar de
KUIJFE'S BON
die je gratis al deze GESCHENKEN geeft

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S
België (1 en 2) : 17 reeksen - **Europa** (1 tot 4) : 40 reeksen - **Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **De Ruimte** : 9 reeksen - **Canada** : 10 reeksen - **Latijns Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Afrika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Azië** (1, 2 en 3) : 30 reeksen - **Azië** (4) in voorbereiding.
Per reeks van 10 kleurenfoto's : **50 punten.**

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III)
50 punten per reeks. 11 reeksen van 15 chromo's.

DE 100 WERELDWONDEREN
10 reeksen - Per reeks van 10 chromo's : **50 punten.**

Album « **ONZE VRIENDJES DE MARIONETTEN** »
9 reeksen - Per reeks : **50 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST
18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm : **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN
Mini-platen : **100 punten** per plaat (6).
Album om te kleuren : **100 punten** -
KUIFJE'S portefeuille : **200 punten** -
Mascotte Bobbie (in vynil) : **300 punten** -
Puzzels : **300 punten** per puzzel - KUIFJE op de Maan - Vlucht 714 - De Juwelen van Bianca 2 - Pinocchio in de Ruimte 1, 2 of 3 - « Le Manège Enchanté » - « Astérix » 1 of 2 - De Zonnetempel 1 of 2.
Afdrukplaatjes : De Zonnetempel :
50 punten voor de twee onderwerpen

ALBUMS
Geschiedenis : **36 F** per deel.
De 100 Wereldwonderen : **36 F** per deel.
Onze vriendjes de Marionetten : **39 F** per deel.
Aardrijkskunde : **50 F** per deel.
De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada, Latijns Amerika 1 en 2, Afrika 1 en 2 en Azië 1, 2 en 3 zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave : **65 F** per deel.
De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 : **60 F** per deel.
N.B. **DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD** delen 1 en 2 zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden.

RUILEN VAN DE PUNTEN
Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11, 1070 Brussel, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

AANKOOP VAN DE ALBUMS
Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 2005.28 van KUIFJE-BRUSSEL.
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.

OP AL DEZE KWALITEITSPRODUKTEN STAAT DE KUIFJE'S BON :

TIMBRE TINTIN
KUIFJE'S BON

Koffie **CLE D'OR**
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**
Verrijkte melk **NUTROMA**
Waspoeder **SOLEIL**
Toiletzeep **SUNLIGHT** Super

STRONG

Hier, op goed geluk af, 2 van de 46 oefeningen van de methode STRONG, welke U in staat stelt over enkele weken een andere man te worden.

Geen enkele methode van lichamelijke opvoeding met gebruik van een toestel (eenvoudig, weinig plaats innemend, even gemakkelijk als een spel), zal U deze opzienbarende resultaten geven op zo'n korte termijn, en dit ongeacht uw leeftijd.

T2

a) Start :
Oppositie arm-been. Rechtstaand op het linkerbeen, rug naar de deur gekeerd, de stoelleuning vasthouden met de rechterhand. Rechterbeen geplooid, dij horizontaal, de beugel is aan de rechtervoet vastgemaakt. Linkervoorarm is geplooid. Handvat in de hand, duim binnenwaarts.
Het rechterbeen en de linkervoorarm staan in een afwisselende beweging van buiging en uitstrekking tegenover elkaar.
Het been leidt de beweging. De voorarm biedt weerstand, maar zwicht. Arm en dij bewegen zo weinig mogelijk.

b) Spieren die in beweging worden gebracht :
Primair : driehoofdige armspieren, vierhoofdige dijspieren.
Sekundair : onderbuikspieren.

c) Effekten :
Voornaamste : welving en omvang van de dij en de arm.
Sekundair : kracht van de dij en de arm.

d) Snelheid :
4 sekonden voor één cyclus, dit is
2 sekonden voor Eén naar Twee
2 sekonden voor Twee naar Eén.

e) Herhalingen :
Noodzakelijk minimum : 15 opeenvolgende cyclussen linkerarm-rechterbeen en 15 volledige cyclussen rechterarm-linkerbeen.

f) Ideale ademhaling :
Langzaam en diep ademen zonder rekening te houden met het ritme van de beweging

T3

(duur 1 minuut).

a) Start :
Rechtstaand, rug naar de deur op zo kort mogelijke afstand. Rechterarm gebogen. De ellebogen zo hoog mogelijk. Enkel de voorarmen oefenen de afwisselende op- en neerwaartse beweging uit. Duimen buitenwaarts.

b) Spieren die in beweging worden gebracht :
Primair : driehoofdige armspieren.
Sekundair : ruggegraatspieren - deltaspieren.

c) Effekten :
Voornaamste : versnelde omvang- en krachtontwikkeling van de arm.
Sekundair : ontwikkeling van de voorarm, de schouder en de spieren van de ruggegraat.

d) Snelheid :
4 sekonden voor één cyclus, dit is
2 sekonden voor Eén naar Twee
2 sekonden voor Twee naar Eén.

e) Herhalingen :
Noodzakelijk minimum : 15 opeenvolgende cyclussen.

f) Ideale ademhaling :
Inademen tijdens één cyclus en uitademen

T2

T3

gratis BON
Gelieve, mij gratis en per omgaande de dokumentatie aangaand STRONG te sturen. Deze, in natuurlijke grootte en kleur, geeft uitle over de voordelen van STRONG voor de jongeren: van 7 tot 77 jaa Ingesloten 2 postzegels van Fr. 3.50 voor verzendingskosten ond gesloten omslag.

Naam : ....
Adres : .... *Postnummer* .... *Gemeente* ....

DYNAM-BELGIE J. B. Vandercammen-Straat, 6
1160 Brussel

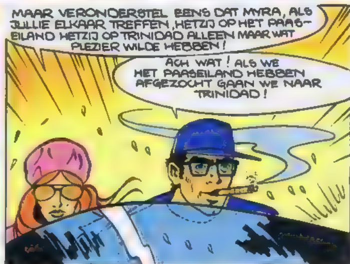
Mr MAGELLAN

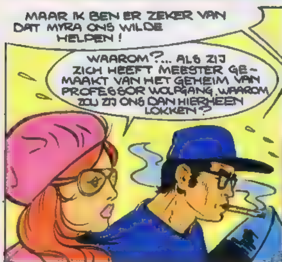


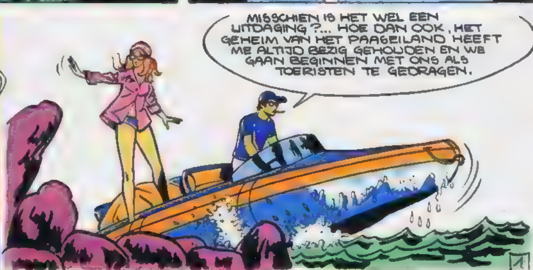
GERI
DUCHATEAU

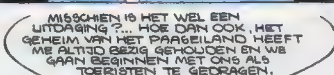
HET PAASEILAND... EILAND MET DE REUSACHTIGE BEELDEN WAARVAN HET GEHEIM NIMMER OPGEHELDERD IS...
DAAR, OP DIE VREEMDE PLAATS, HOOPT MR. MAGELLAN MYRA VON MARS TERUG TE VINDEN!

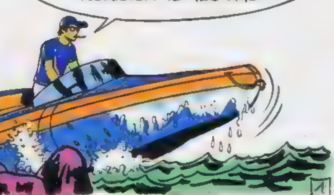






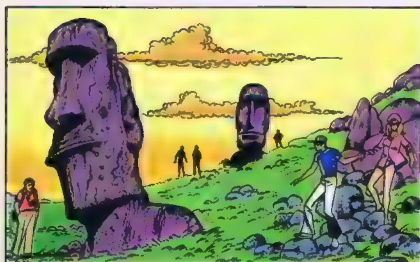




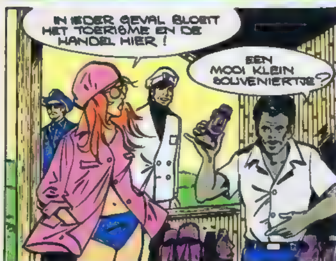


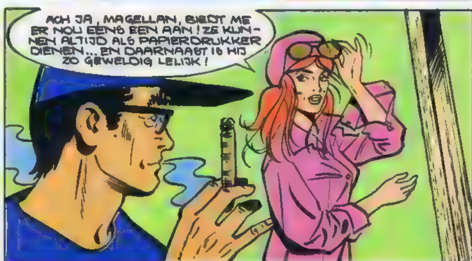
Professor Wolfgang heeft het « geheim » ontdekt om mensen in beelden te veranderen en... beelden te doen lopen! Myra von Mars wil met dit geheim de wereld veroveren, maar op haar weg ontmoet zij Magellan en Capella...

DE OPSTAND DER GIGANTEN!

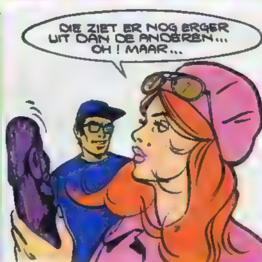




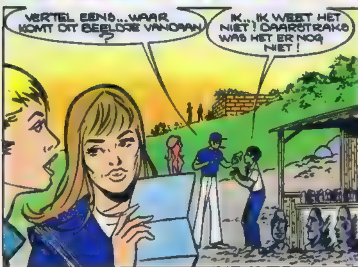




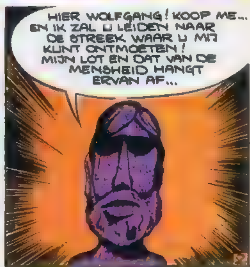




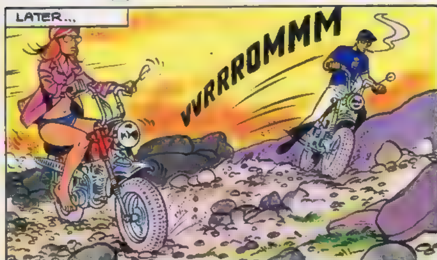










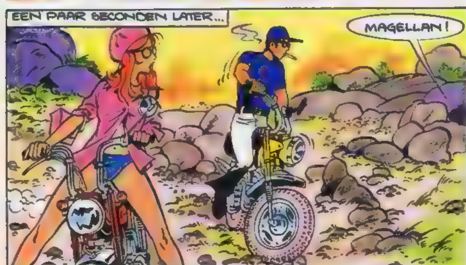

LATER...
VVRRROMMM


HEEL KNAP, DAT TRANSISTORBEELDJE, MAAR DIE KOOPMAN HEEFT ER WEL PROFIJT VAN GETROKKEN DOOR ME DE DUBBELE PRIJS TE LATEN BETALEN! EVENALS TROUWENS VOOR DEZE BROMFIETSEN!...
VVRROOOVR
VROOOOMMM


MAAR GOED, WE PINGELEN NIET AF WANT HET GAAT OM HET LEVEN VAN EEN ANDER! EN TROUWENS, IK ZET HET WEL OP MIJN ONKOSTENDECLARATIE!
HALLO! HALLO!




U BENT ER HIER BIJNA... HIER MOET U AFDALEN NAAR DE VLAKTE VAN ANAKENA... DAAR ZIT IK OPGESLOTEN...

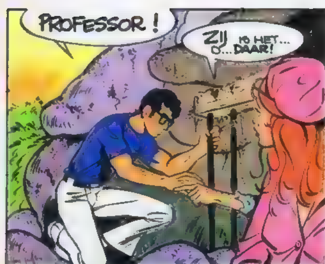

EEN PAAR SECONDEN LATER...
MAGELLAN!

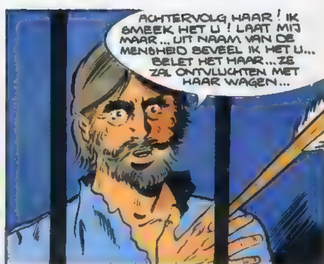

PROFESSOR!... WE ZULLEN U ER UITHALEN!

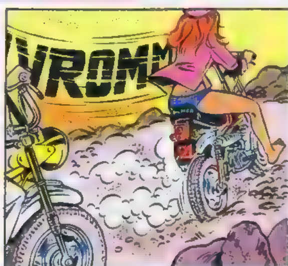
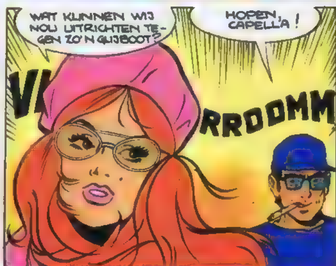
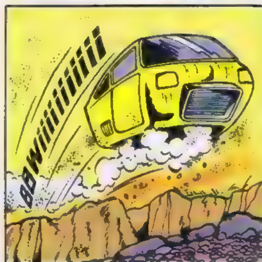
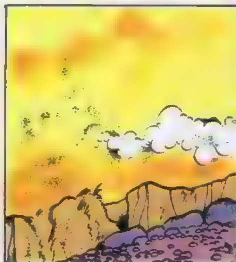
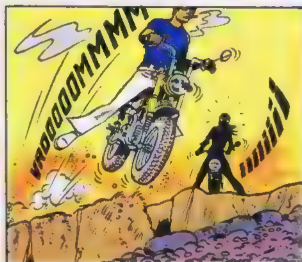
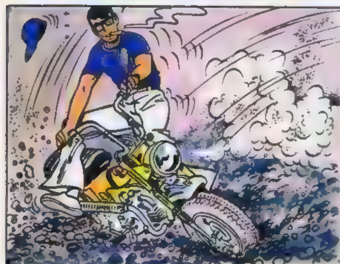

ONMOGELIJK... LUISTER... IK HEB HET MIDDEL GEVONDEN OM HET STOFFELIJKE NIEUW LEVEN TE GEVEN... MAAR MYRA VON MARS HEEFT ZICH MEESTER GEMAAKT VAN DE FORMULE... ZE WIL EEN VERSCHRIKKELIJK EXPERIMENT UITPROBEREN!

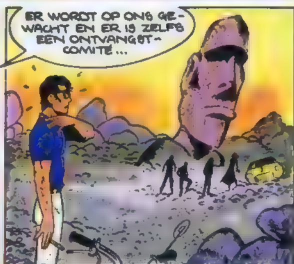

EEN... EEN BEELD... VERDER... OP HET STRAND... ZIJ GAAT...


OH!

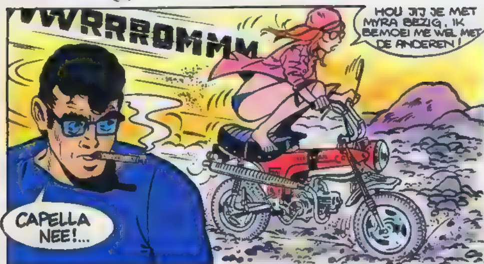

PROFESSOR !
ZIJ IS HET... O... DAAR!


ACHTERVOLG HAAR ! IK SMEEK HET U ! LAAT MIJ MAAR ... UIT NAAM VAN DE MENSHEID BEVEEL IK HET U... BELET HET HAAR ... ZE ZAL ONTVLUCHTEN MET HAAR WAGEN...

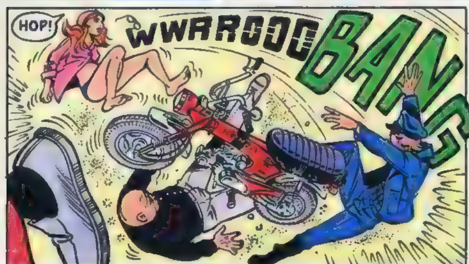
KOM, CAPELLA !

VROMM

WAT KUNNEN WIJ NOU UITRICHTEN TEGEN ZO'N GIJSBOOT ?
HOPEN, CAPELLA !
RRDOMM

BOWIIIIIIIIII


VRROOOOMMMM


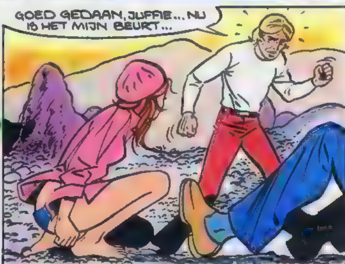
PRACHTIGE DUIK ! MAGELLAN ! MAAR WEL EEN NUTTELOZE . KIJK MAAR EENS !

ER WORDT OP ONS GEWACHT EN ER IS ZELFS EEN ONTVANGST-COMITÉ ...



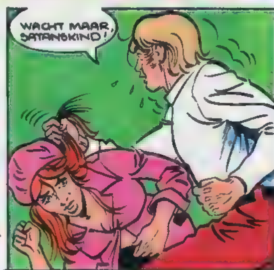

WWRRROMMM
HOU JIJ JE MET MYRA BEZIG. IK BEMOEI ME WEL MET DE ANDEREN!
CAPELLA NEE!...

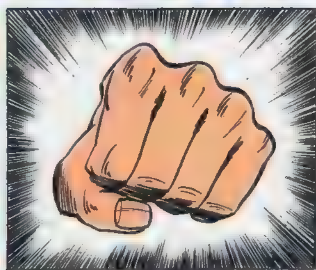

MAAR! ZIJ IS GEK!
ER IS GEEN TIJD TE VERLIEZEN!
REDDE WIE ZICH REDDEN KAN!

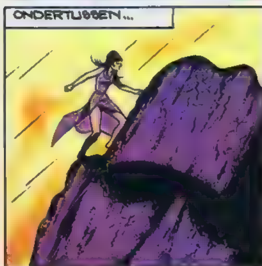

HOP!
WWRRROOO
BANG


GOED GEDAAN, JUFFIE... NU IS HET MIJN BEURT...


OHW!

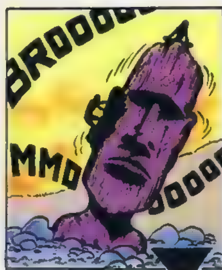
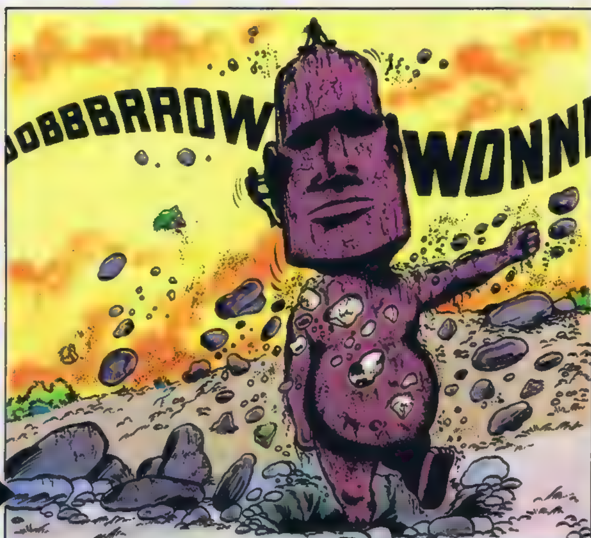

WACHT MAAR, SATANSKIND!

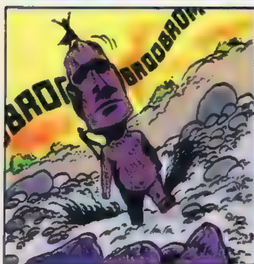
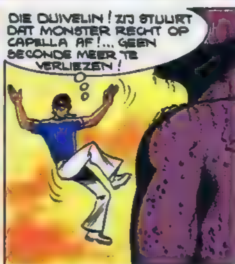
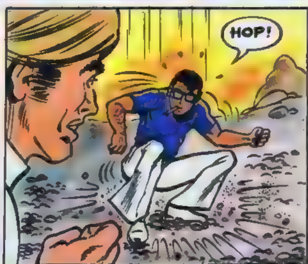



ONDERTUSSEN...


MYRA, JE ZULT OMKOMEN! KOM NAAR BENEDEN!...


MAAR... WAT IS DAT? ALLES TRILT... EEN AARDSCHOK?
5


BROOOO
MMO
OOOO

OBBBBRROW
WONN

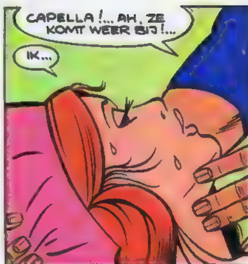
TE LAAT! HET EXPERIMENT! DE... DE GIGANTEN ONTWAKEN!

BROO
BROOBROM

DIE DUIVELIN! ZIJ STUURT DAT MONSTER RECHT OP CAPELLA AF!... GEEN SECONDE MEER TE VERLIEZEN!

HOP!

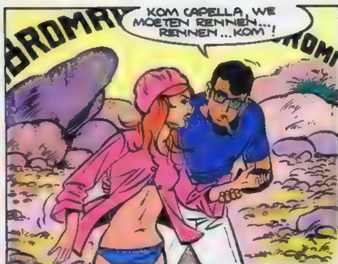

ROM
BROME

BR
OM

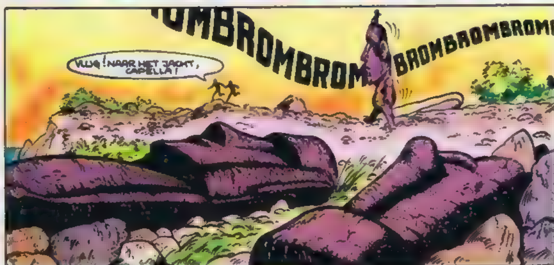


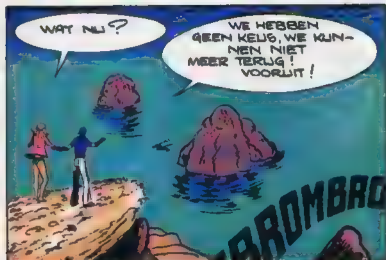


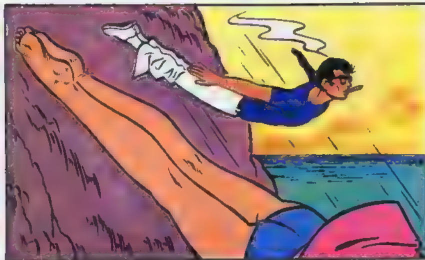




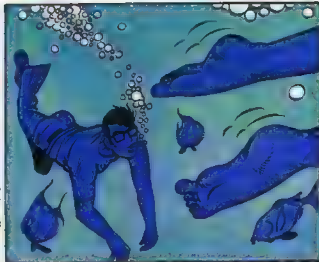


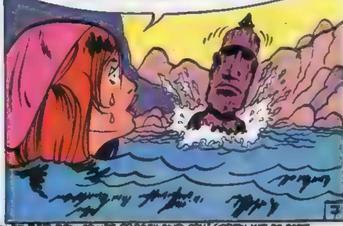




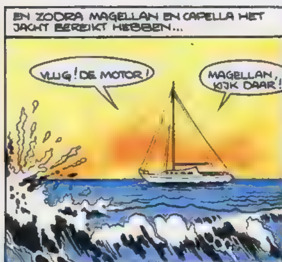




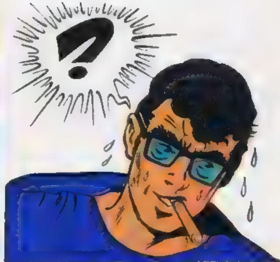




(1) NAAM VAN DE BEELDEN OP HET PAASEILAND, OOK 'GODEN MET DE RODE HOEDEN' GENOEMD.

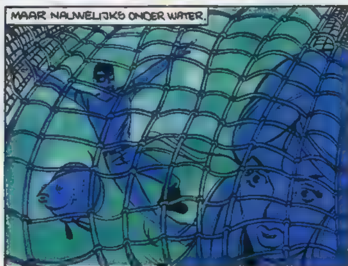






PLOTSELING...







EINDE VAN HET III• HOOFDSTUK

De wereld-encyclopedie van

— De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
— Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze : B. = België, Fr. = Frankrijk, G.B. = Groot-Brittannië, enz.

BEAUREGARD (USA)
Figuur uit de stripserie van *Walt Kelly* « *Pogo* ». Beauregard is een hond die leeft in het moeras van *Okefenokee*. Het verlies van zijn reuk, dwingt hem tot non-activiteit en hij slijt zijn dagen door de inwoners over zijn politie-heldendaden te vertellen. Van tijd tot tijd neemt hij nog wel initiatieven maar dat brengt hem dan weer in contact met de werkelijkheid. Beauregard is de idioot die niet gevaarlijk is. Hij houdt er van zichzelf te horen vertellen over honden, het enige dat hij leuk vindt.

BEBE CYANURE (Fr.)
Bébé Cyanure is een stripserie van *Jean Claude Forest* die verscheen in het eerste nummer van *Chouchou* van 12 november 1964. Forest presenteert zijn figuur door haar te laten zeggen : « Ik ben een weesmeisje en praktisch helemaal alleen op de wereld, want mijn arme broer is niet helemaal normaal en hij is geen steun voor me ». Ze wordt vergezeld door haar broer Mome, bevindt zich in het jaar 3250 tussen Saturnus en Venus aan boord van een toestel, dat wel lijkt op een rubberboot. Bébé Cyanure ontmoet allerlei figuren waarvan de een nog vreemder is als de ander en in avonturen die een roman-feuilleton waardig zijn.

BÉCASSINE (Fr.) © GAUTIER LANGEUREAU
Bécassine zag het daglicht in 1905 onder het penseel van *Jean Pierre Pinchon* en naar een scenario van de uitgever van « *La Semaine de Suzette* » *Maurice Langereau*, die hier werkte onder het pseudoniem *Caumery*. Bécassine heeft een rond gezicht en heel klein neusje, maar deze kleine Bretonse (haar werkelijke naam is Annaik Labornez) is een beetje onnozel en daarmee is een basis gelegd voor een serie avonturen. Het brave meisje wil slechts één ding : helpen, maar haar vriendelijkheid mondt steeds uit in een serie flaters. Zij is als kindermeid in dienst van de burchtvrouwe van *Clocher-les-Bécasses*, de majestueuze en zeer toegeeflijke *marquise de Grand-Air*. Maar Bécassine wordt zelfstandiger en in gezelschap van haar oom Corentin, een jager in hart en nieren, en haar nicht Marie Quillouch maakt zij een reis om de wereld, wordt uiteindelijk luchtvaartpioniere en neemt deel aan de eerste wereldoorlog. Bécassine is een uitstekende getuige van haar tijd. Door de serie worden we bekend met hetgeen in die tijd gebeurde. De dood van Pinchon in 1953 betekende dat *Jean Trubert* de serie overnam (« Bécassine revient », 1959) naar scenario's van Camille Francois en Raymond Petit. Sedert 1913 worden er albums van Bécassine uitgegeven. Zo'n 300 platen die in « La Semaine de Suzette » verschenen zijn, werden niet opnieuw als album gebracht.
De kleine Bretonse heeft tevens een film op haar naam staan « Bécassine » van Pierre Caron uit 1939 met Paulette Dubost in de titelrol en verder met Alice Tissot en Max Dearly, naast radio-feuilletons, chansons, grammofoonplaten, enz.

BECCARIA (Yves) (F)
Directeur van de uitgeverij met voor de jeugd bestemde publicaties « *Bayard-presse* ». Yves Beccaria is één der belangrijkste mannen uit de wereld van de jeugd-pers ; « *Record, Nade, Pomme d'Api en Okapi*.

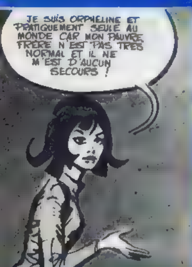
BECK (C.C.)
Amerikaans tekenaar van comic-books, schepper van *Captain Marvel* (1940) en de Bulletman (1940).

BECK (Frank H.)
Amerikaanse tekenaar, geboren in 1893 in Tacoma (Washington). In 1916 gaat hij naar New York en komt bij de « Tribune » waarvoor hij doorwerkt zelfs als hij gemobiliseerd wordt. In 1920 komt Beck met een stripserie « *Gas Buggies* » en een wekelijkse tekening (humoristisch) « Down the road », waarin een stuk jeugdsentiment zit uit het Amerika van vroeger, in het geslacht van *Clare Briggs* ; in 1935 werd het een dagelijks gepubliceerde plaat onder de nieuwe titel « All in a lifetime ». F. Beck stierf in het begin der zestiger jaren.

BECKER (Stephen)
Amerikaans auteur en leraar geboren in 1927 in Mount Vernon (N.Y.), liep Harvard met succes af, student en vervolgens professor op de universiteit van Peking (1947-1948), daarna op de universiteit van Brandeis, schrijver van verschillende romans (de eerste was « The Season of the stranger » uit 1951), vertaler van Franse werken en auteur van het verzamelwerk « *Comic Art in America* » (1959) over de strip, de karikatuur en de politieke- en sportprent in Amerika.

BECKERS (André) (België)
Pseudoniemen : Bek's, Herbé, Bekson, Andy. André Beckers is zowel tekenaar als scenarioschrijver. Zijn debuut maakte hij in 1945 in « Cocorico » met « La patrouille des Aigles ». Tussen 1945 en 1947 komt men hem tegen in « Grand Cœur » en « Hello » (Monsieur Bim). Werkt daarna voor *Robbedoes* waarin hij een aantal platen over de zeevaart en luchtvaart plaatst. (1947). Gespecialiseerd in technische tekeningen publiceert hij ook in *Kuifje* (1954) en in *Risque-Tout* (1955). In 1949 maakt hij een nieuwe serie voor het weekblad « *Heroic Albums* » met « Le Lieutenant Tompson ». Tegen 1954 wordt André Beckers tekenaar van dagelijkse series vaak met scenario-medewerking van *Greg*. Deze series worden verspreid door l'Agence Internationale de Presse die deze series aan een groot aantal kranten in Europa verkocht. In België o.a. La Libre Belgique, De Standaard, La dernière Heure, Het Laatste Nieuws. Series o.a. : « Criquet », « Bison et Ouistiti », « le chien Foum » enz.

BECKY GROGGINS (USA)
Heldin van « *Abbie an Slats* ». Rebecca Groggins is het charmante dochtertje van de oude *Bathless Groggins*. Haar beide scheppers, *Al Capp* en *R. van Buren*, waren het er over eens om een ideaal type te scheppen van natuur-



BEBE CYANURE
door Jean-Claude Forest.

Beauregard,
de hond uit Pogo
van Walt Kelly.



Pinchon en Caumery
tekenden Bécassine.



PIERRE COUPERIE, HENRI FILIPPINI, CLAUDE MOLITER

lijke schoonheid, gezond, van het platte land afstammend. Van Buren zegt zijn modellen genomen te hebben uit het gebergte Ozarks (Missouri). Becky Groggins is de tegenhanger van *Daisy Mac* van *Lie Abnet* maar zonder haar dwaasheid.

BEEBE (Ford L.)
Amerikaans filmregisseur en producent, geboren op 26 november 1888 in Grand Rapids (Mitch). Begon zijn carrière als scenarioschrijver (1920-1938) maar werd spoedig regisseur. Zijn grootste activiteit was voor de laatste oorlog, veel westerns vooral. Werd bekend door een aantal films gedraaid naar strips zoals *Ace Drummond* (1936), *Radio Patrol, Jungle Jim* en *Secret Agent X 9* (1937), *Red Barry, Flash Gordon's Trip to Mars,* (waarvan hij co-regisseur was) en *Tim Tyler's Luck* (1938), *Buck Rogers, The Green Hornet* (1939), The Green Hornet strikes again (1940), *Don Winslow of the Navy* (1941). Beebe's activiteiten gingen nog ruime tijd na de oorlog door. Hij was zowel regisseur, producent als draaiboekschrijver voor de Bomba-series met Johnny Sheffield en andere jungle-series. Tevens draaiboekschrijver van Walt Disney's Davy Crockett epos uit 1955/56 en andere westerns uit het midden der vijftiger jaren.

BEEK (Ton)
Nederlandse tekenaar, geboren op 18 augustus 1926 in Amsterdam. Kreeg zijn opleiding aan de school voor de Grafische Kunst. Werkte voor de *Toonder Studio's* van 1946-1959 en in het bijzonder aan *Koning Hollewijn, Panda, Kappie*... Onder zijn eigen series valt *Birre Beer* te noemen voor « Het Algemeen Handelsblad », dat in 1964 als album verscheen. Werkt nu met licentie aan series van de *Geïllustreerde Pers* (Oberon N.V. sedert 1972) als Yogi Bear en Huckleberry Hound.

BEEP BEEP (USA)
Strip-versie van een beroemde figuur uit een tekenfilm van Warner Bros. Het zijn de avonturen van een familie « roadrunners » die hun dagen slijten door de hele dag maar te rennen naar alle kanten en de befaamde kreet « Beep-Beep) slaken. Hun leven zou bijzonder eentonig geweest zijn als er niet een prairiewolf geweest was, die hen steeds opnieuw wil aanvallen en aan wie zij met list moeten proberen te ontsnappen.

BEETLE BAILEY (USA) © K.F.S.
Eén der grootste successen uit de hedendaagse Amerikaanse strip. Beetle Bailey is ontworpen door *Mort Walker* maar heeft een aanzienlijke verandering ondergaan. *Spider* was de eerste naam en werd gepubliceerd tegen het eind der veertiger jaren in verschillende bladen. In 1950 kocht de *K.F.S.* de serie op, gaf er de naam Beetle Bailey aan en dit werd een strip-serie. Na zes maanden middelmatig succes werd Beetle onder de wapenen geroepen; in 1953 vierde de serie triomfen door de toekenning van de *Reuben*-prijs aan Mort Walker. Toen hij Beetle, na het uitdienen van de normale tijd, terug wilde brengen in het burgerleven leed deze poging schipbreuk onder de vele protesten van de lezers (cf. *Hi and Lois*). Auteur van drie gelijktijdig gepubliceerde series (cr. *Boner's Ark, Hi and Lois*) gaf Mort Walker Beetle Bailey over aan *Jerry Dumas* (zondagsplaat) en *Frank Johnson* (dagelijkse strip) en aan *Bob Gustafson* voor wat de comic-book versie betrof. Beetle Bailey is een eenvoudig soldaat die zijn militaire dienst vervult in *Camp Swampy*, waar het onder de zwakke leiding van generaal *Halftrack*, een onbeschrijflijke janboel is. Beetle en zijn kameraden trekken daar natuurlijk profijt van. Zijn kameraden: *Killer*, de don Juan, *Plato*, de intellectueel, Rocky, de nozem, Cosmo, de profiteur en *Zero*, de achterlijke. Daar tegenover staan dan kapitein *Scabbard*, rustig en bedaard, *luitenant Fuzz*, weinig behulpzaam en erg jong, en sergeant *Snorkel*; zij moeten van de troep iets maken. Snorkel, de vreselijke « sarg » is de werkelijke held van de serie, een schreeuwerige opgewonden onderofficier maar geen slechte kerel. Zijn geschillen met Beetle, waarin deze niet altijd de mindere is, zijn in werkelijkheid een spel waarin iedereen probeert punten te winnen. Mort Walker was zelf infanterie-officier, zijn kritiek op het leger is vooral gericht tegen de onbekwame officier die te oud of te jong is (Halftrack en Fuzz). De grote verscheidenheid van goed getypeerde personen (naast de reeds genoemde vinden we: de aalmoezenier, de kamp-psychiater, de secretaresse van de generaal, zijn chef staf-majoor, zijn vrouw, zijn spion-chauffeur, de keuken-sergeant enz. enz.) en de grote verscheidenheid van de situaties (in 't kamp, de maneuvers, in de stad, op verlof) zorgden voor een formidabele hoeveelheid gags die Beetle Bailey een evenzo groot succes verzekerden. Onlangs heeft Mort Walker aan zijn bezetting luitenant *Flap* toegevoegd, een neger-officier, die door zijn melancholie een nieuw element in de serie bracht.

BEEZER (The) (G.B.)
Geïllustreerd blad dat in 1955 door de uitgeverij C.C. Thompson gelanceerd werd. Groot formaat, zeldzaam in Engeland, en met het zwaartepunt op het uitbundig komische. Men kan er ook de komische avonturen in vinden van een prehistorische man: Mighty Mik.

BEGHIN (Jean-Luc)
Belgische tekenaar, gespecialiseerd in de luchtvaart. Hij heeft niet zóveel strips gemaakt (*Oom Wim*), des te meer artikels en posters voor *Robbedoes*. Het succes van zijn maxi-posters (Apollo-cabine, Sojoez, enz...) hebben de bewoners opgewekt van amateurs en kenners.

(Wordt vervolgd)



Becky Groggins is de heldin uit Abbie an Slats door Al Capp en R. van Buren.

Beep Beep!
© Warner Bros.



Beetle Bailey een der grootste successen uit de hedendaagse Amerikaanse strip werd ontworpen door Mort Walker



CHLOROPHYL



DUPA & GREG





















Chloro en zijn vrienden moeten hun veilige nest verlaten want de mens velt de bomen en zal daar waar nog een rustig groen plekje was, een reusachtig flatgebouw neerplanten. Ze komen in een vreemde omgeving waar ze als «indringers» aanzien en in een zogenaamd «sociaal opvangkamp» geplaatst worden.

de grote vlucht















wordt vervolgd

SMARTIES

in het oerwoud

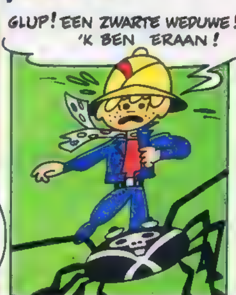
Smarties,de onverschrokken ontdekkingsreiziger, trekt nooit het onbekende in zonder een flink aantal pakken Smarties: heerlijke snoepjes vol melkchocolade. Maar nu is hij jammerlijk verdwaald . . . en zijn voorraad raakt op.





SMA 99 K — 2129 N - Lintas



















KLEINE SMARTIES MAKEN GROTE VRIENDEN.

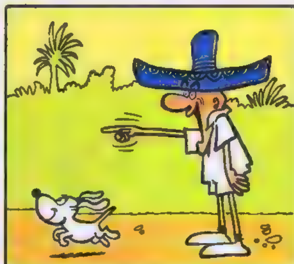
PUBLI-STRIP

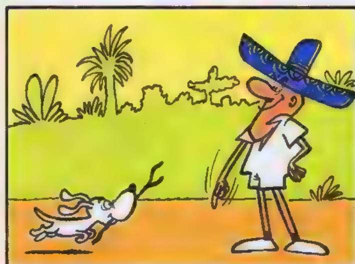


MAX de ontdekkingsreiziger BARA







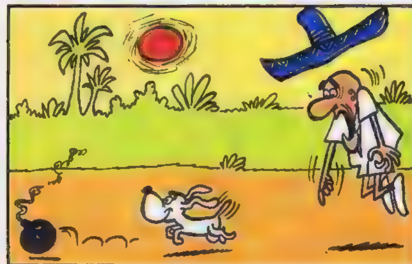










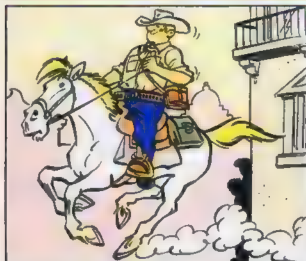




CHICK BILL



TIBET

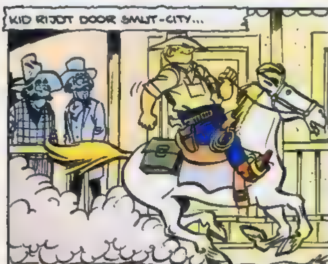




















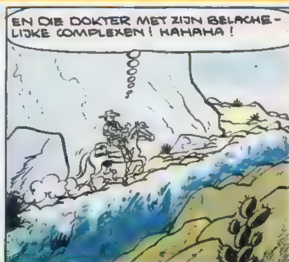
Kid Ordinn is zijn minderwaardigheidscomplex helemaal kwijt. Hij maakt nu deel uit van de anti-gangbrigade en is van geen kleintje vervaard. Toch zijn Chick Bill en Kleine Poedel nog niet helemaal gerust in de zaak.

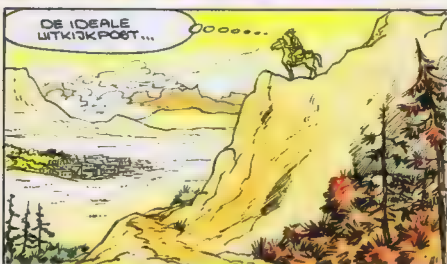
HARD TEGEN HARD

NAAR EEN IDEE VAN A.P. DUCHATEAU







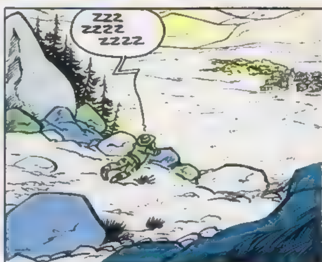
















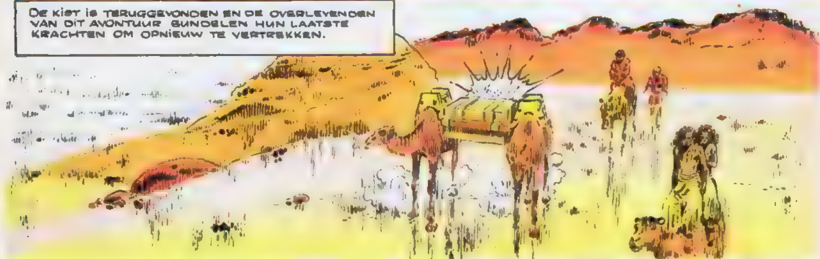


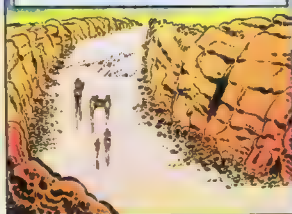
wordt vervolgd

DE KOENE RIDDER



François CRAENHALS
DECOR J. DE BRUYNE

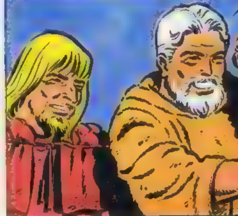






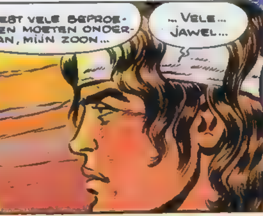






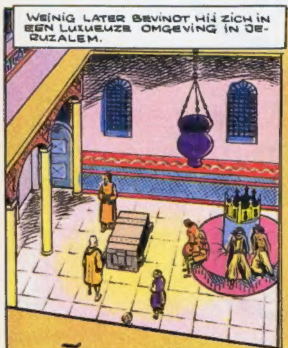




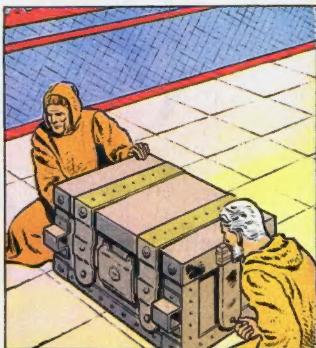


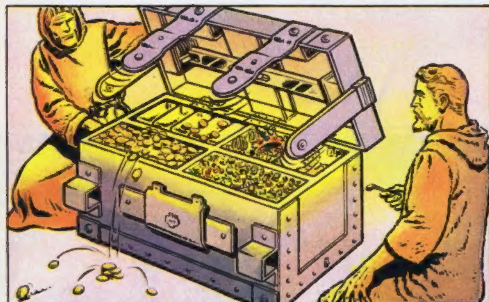
De Zwarte Prins werd verslagen en is gevlucht. Een vreselijk onweer barst los en Aïcha-Nasr-El-Djinn verdwijnt...

aïcha, de woestijnroos















wordt vervolgd

ZEG MIJ MET WAT U RIJDT EN IK ZEG U WIE U BENT...

BMW 2002: harde doorzetter

Als uw auto een 2002 is, bent u een man met een sterke wil. U gaat voor geen enkele moeilijkheid uit de weg, altijd recht op uw doel af, niks kan u daarbij tegenhouden.
U hebt een open, sportief karakter en u reageert snel op alles. Precies zoals uw 2002. Die reageert ook ogenblikkelijk. Zowel bij optrekken en afremmen, als bij sportief sturen. Hij heeft ook een "open" karakter: van binnen achter het stuur ziet u buiten praktisch alles. Zijn 2 liter-motor is bovendien zo robuust, dat hij jarenlang zal "doorzetten".
Hard doorzetten, maar in alle veiligheid.
Da's typisch BMW!



eens rijdt u ermee

G.2118

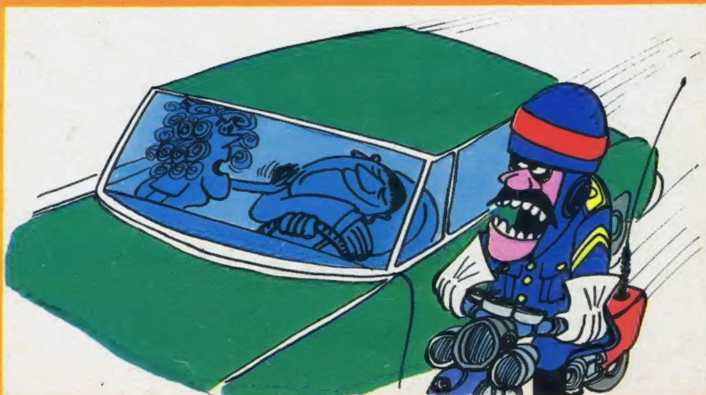
Invoerder : Etn. Moorkens N.V. Kontich

PRETTIGE REIS...
met VICQ



*Néé zeg!
Waarom zou ik nou
in dat ballonnetje blazen?*





*Wakker worden!
Die kerel
wil met
je praten...*